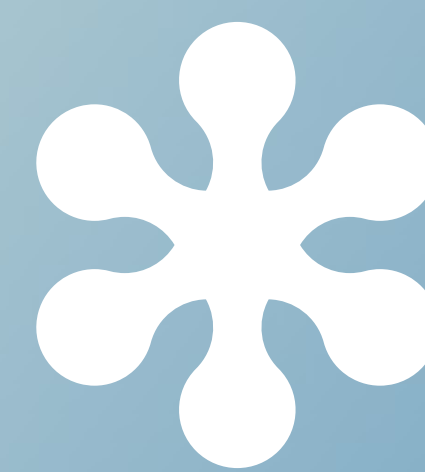
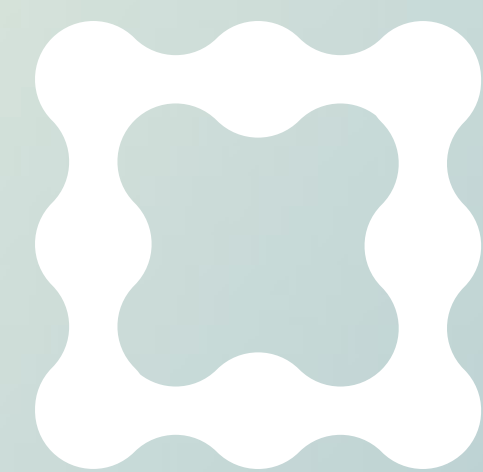


CINQUE



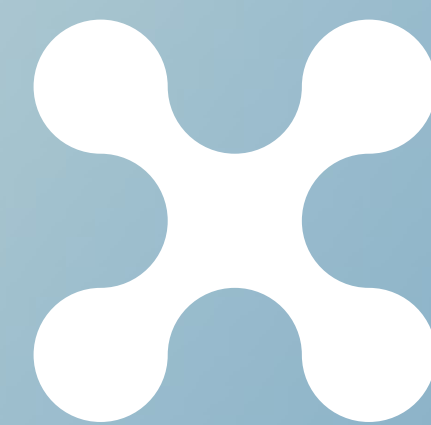
PROGETTI



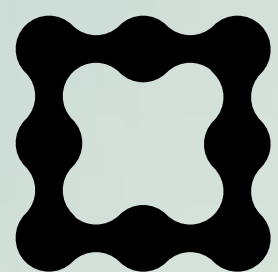
PER BENDING



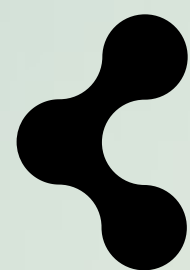
SPOONS



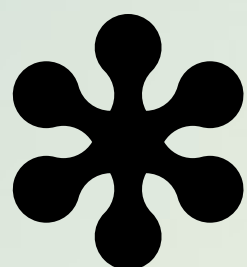
Ottobre 2020
Designed by Leonardo Gava



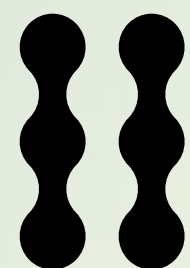
WEB CARTOGRAPHY E USER EXPERIENCE PER L'ESCURSIONISMO



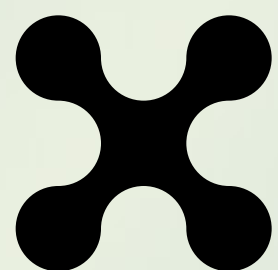
PARLIAMONE IN PIAZZA



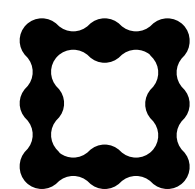
PETZL WEB STORYTELLING



AEDES SOLGAR



MUSEO TRE OCI



WEB CARTOGRAPHY E USER EXPERIENCE PER L'ESCURSIONISMO

Tesi di Laurea Magistrale
Università IUAV di Venezia

Relatore: Daniele Balcon

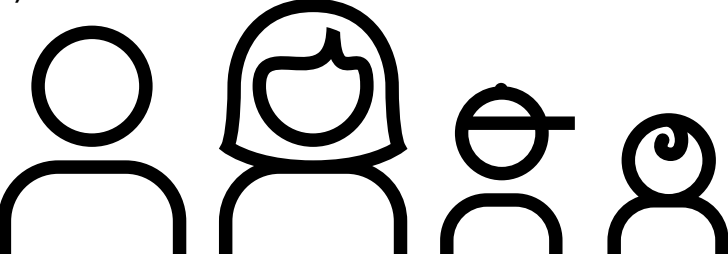
Progettazione della user experience e della user interface di un'applicazione per l'escursionismo in montagna. Ricerca storica e visiva della cartografia alpina e delle applicazioni di web cartography.

2019 – 2020



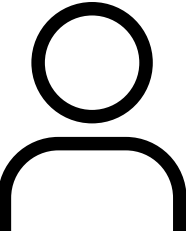


USER PERSONAS RILEVATE

1)


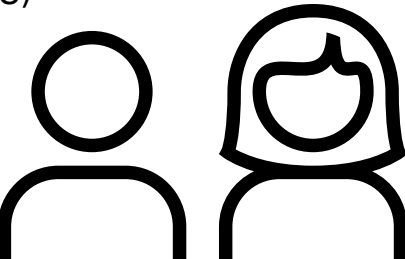
FAMIGLIA / 4 COMPONENTI
FIGLI PICCOLI DI CUI UN NEONATO
CLASSI D'ETÀ: 30-40 / 0-10 ANNI

- ESCURSIONE FACILE
- SENTIERI NON PERICOLOSI
- USO DEL PASSEGGINO

2)


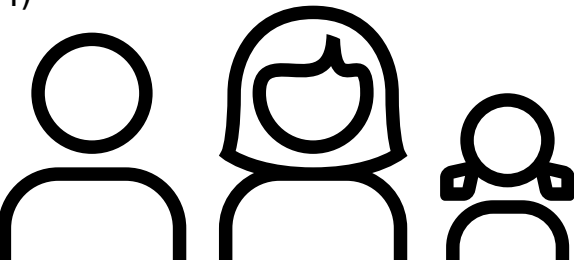
SINGOLO / 1 COMPONENTE
SITUAZIONE D'EMERGENZA
CLASSE D'ETÀ: 50-60 ANNI

- RISOLUZIONE EMERGENZA

3)


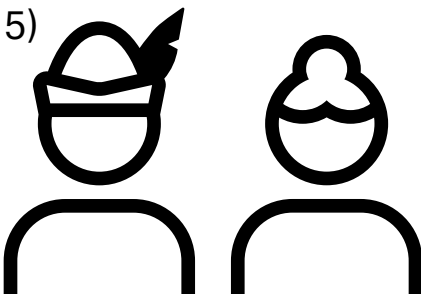
COPPIA / 2 COMPONENTI
EXTRACOMUNITARI (USA)
CLASSE D'ETÀ: 30-40 ANNI

- POSSIBILITÀ DI SOGGIORNO IN ZONA
- SPECIALITÀ TIPICHE
- LUOGHI DI INTERESSE STORICO

4)


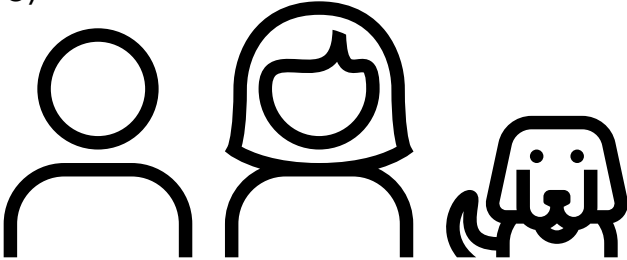
FAMIGLIA / 3 COMPONENTI
FIGLIA CON DISABILITÀ MOTORIE
CLASSI D'ETÀ: 40-50 / 10-20 ANNI

- ESCURSIONE ACCESSIBILE
- RIFUGIO AUTOMUNITO
- COPERTURA TELEFONICA

5)


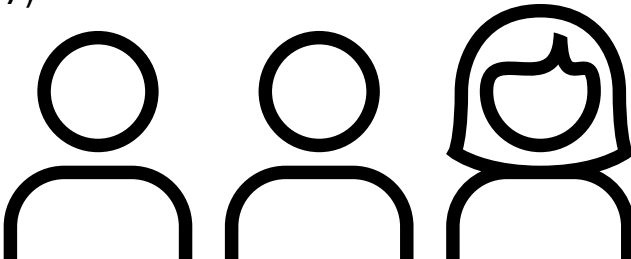
COPPIA / 2 COMPONENTI
STRANIERI (DE)
CLASSE D'ETÀ: 60-70 ANNI

- ESCURSIONE FACILE
- DISLIVELLO RIDOTTO
- LUOGHI DI INTERESSE STORICO

6)


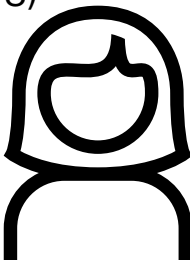
COPPIA / 2 COMPONENTI
CON ANIMALE DOMESTICO (CANE)
CLASSE D'ETÀ: 30-40 ANNI

- ESCURSIONE SENZA TRATTI ALPINISTICI
- INGRESSI CONSENTITI AL CANE

7)


GRUPPO / 3 COMPONENTI
GIOVANI
CLASSE D'ETÀ: 20-30 ANNI

- ESCURSIONE CON DIFFICOLTÀ TECNICA
- LUOGHI FOTOGENICI

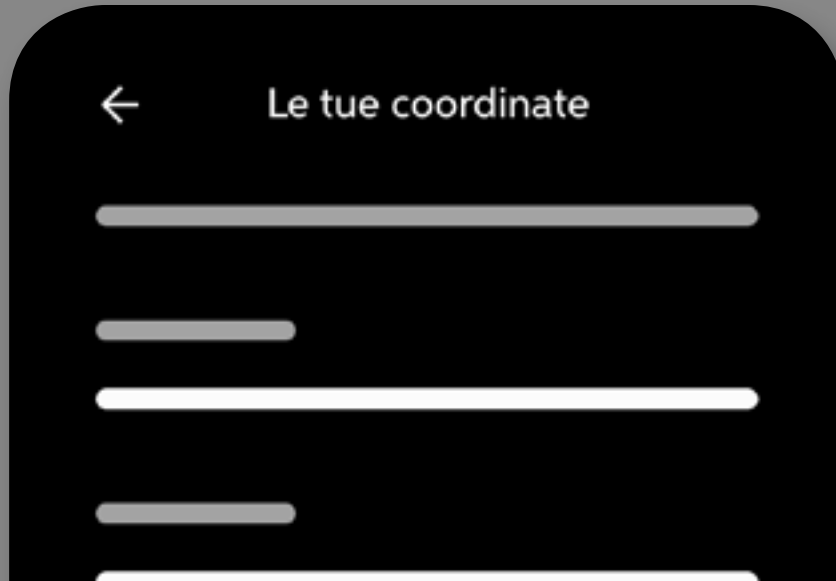
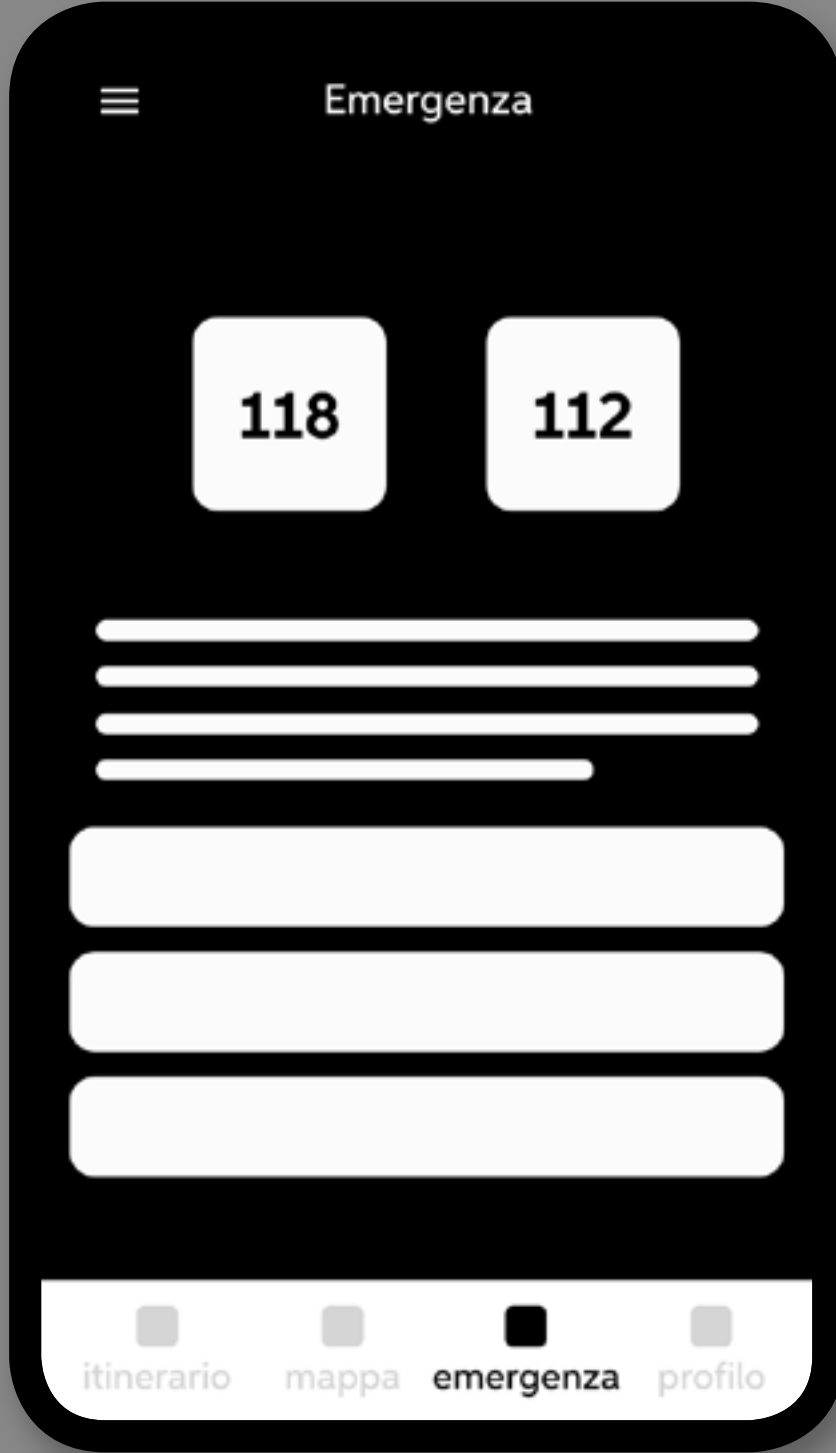
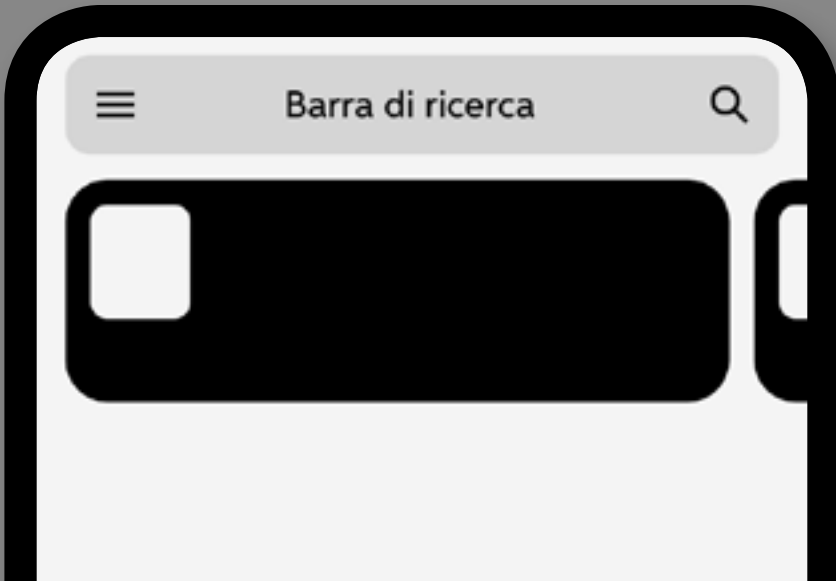
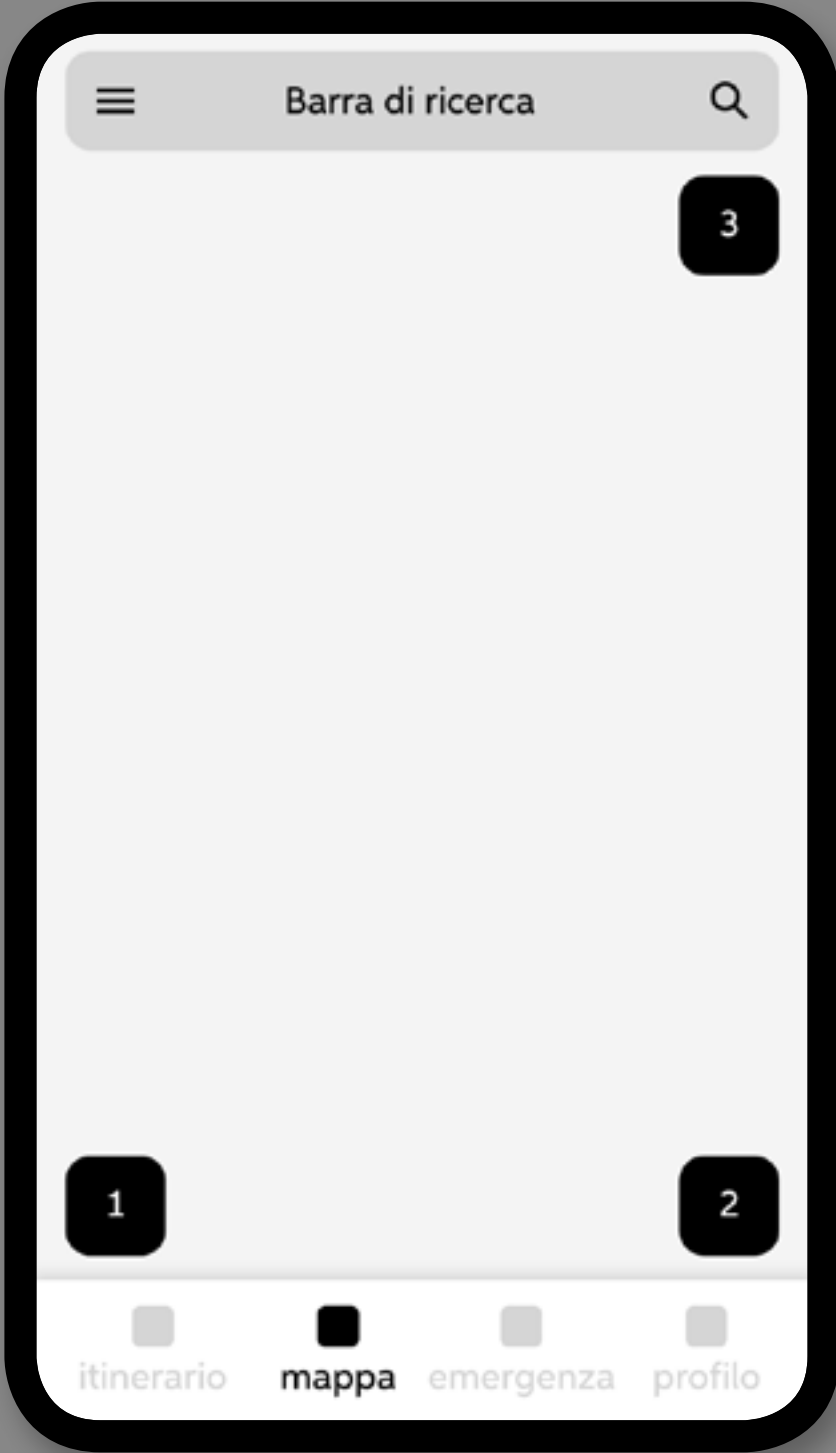
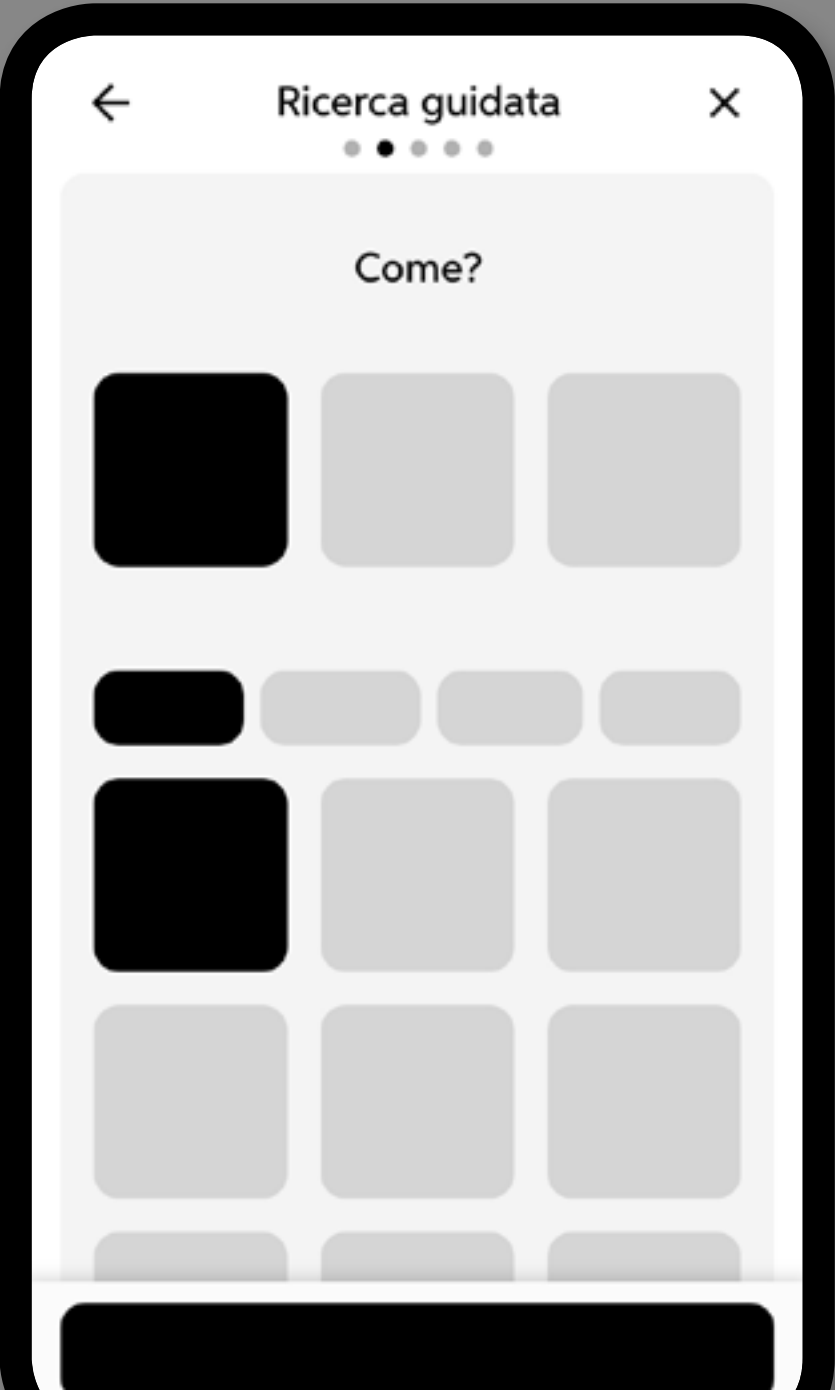
8)


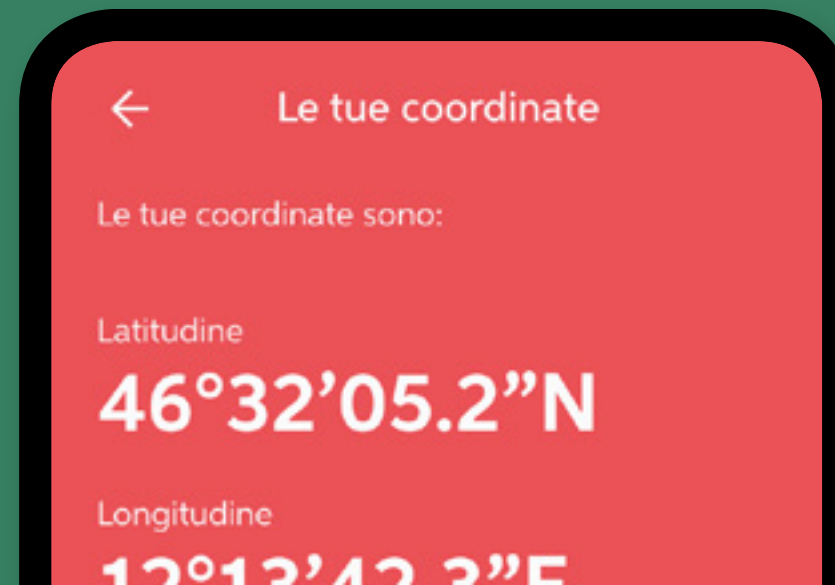
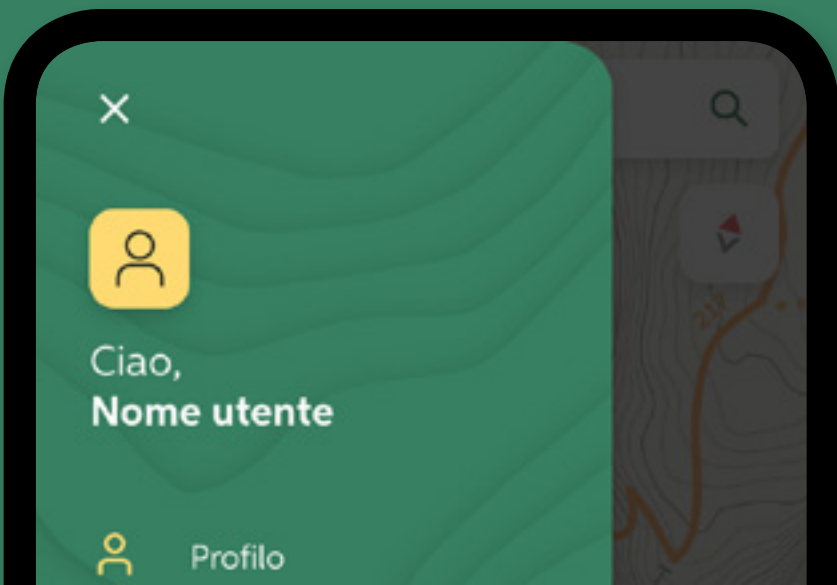
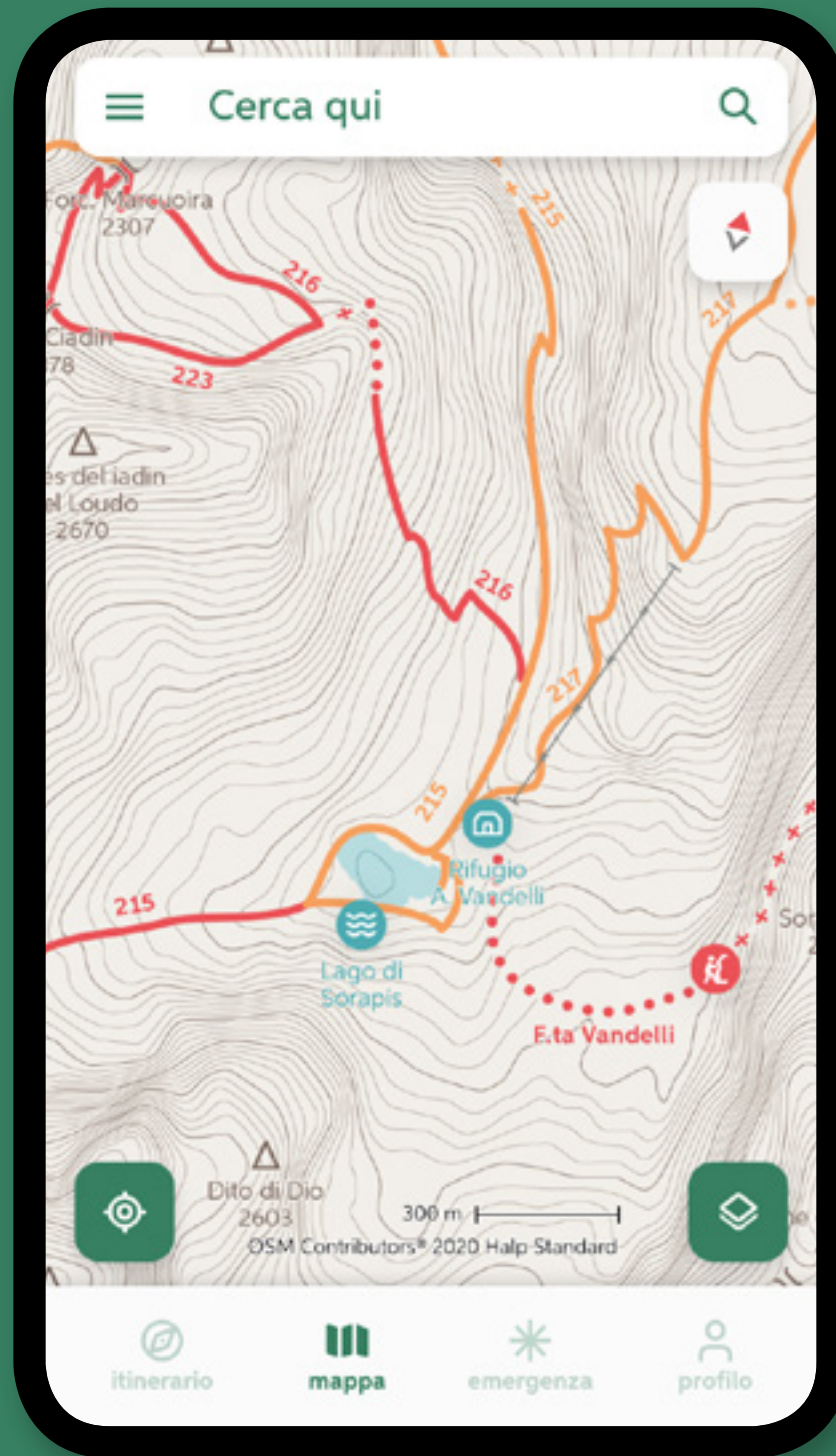
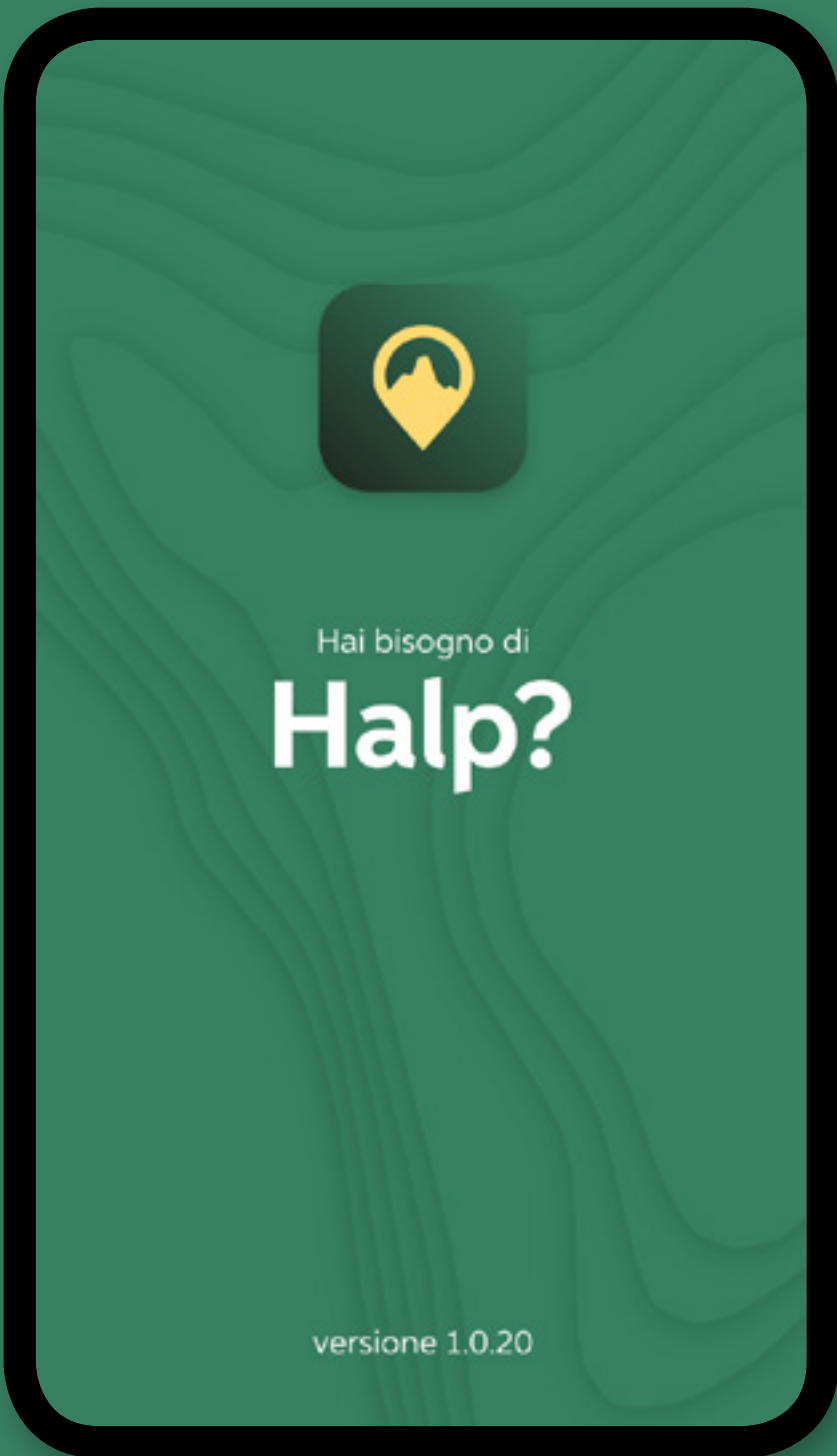
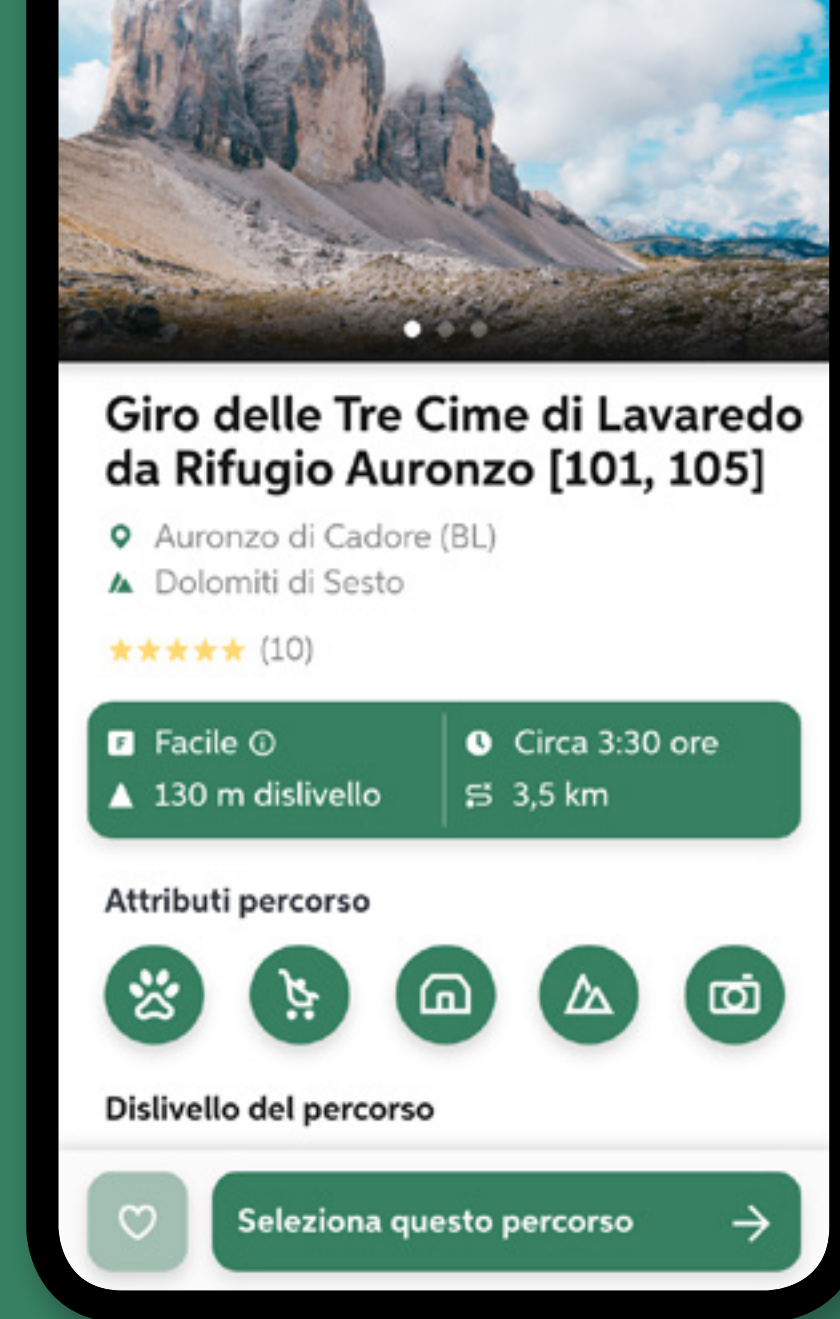
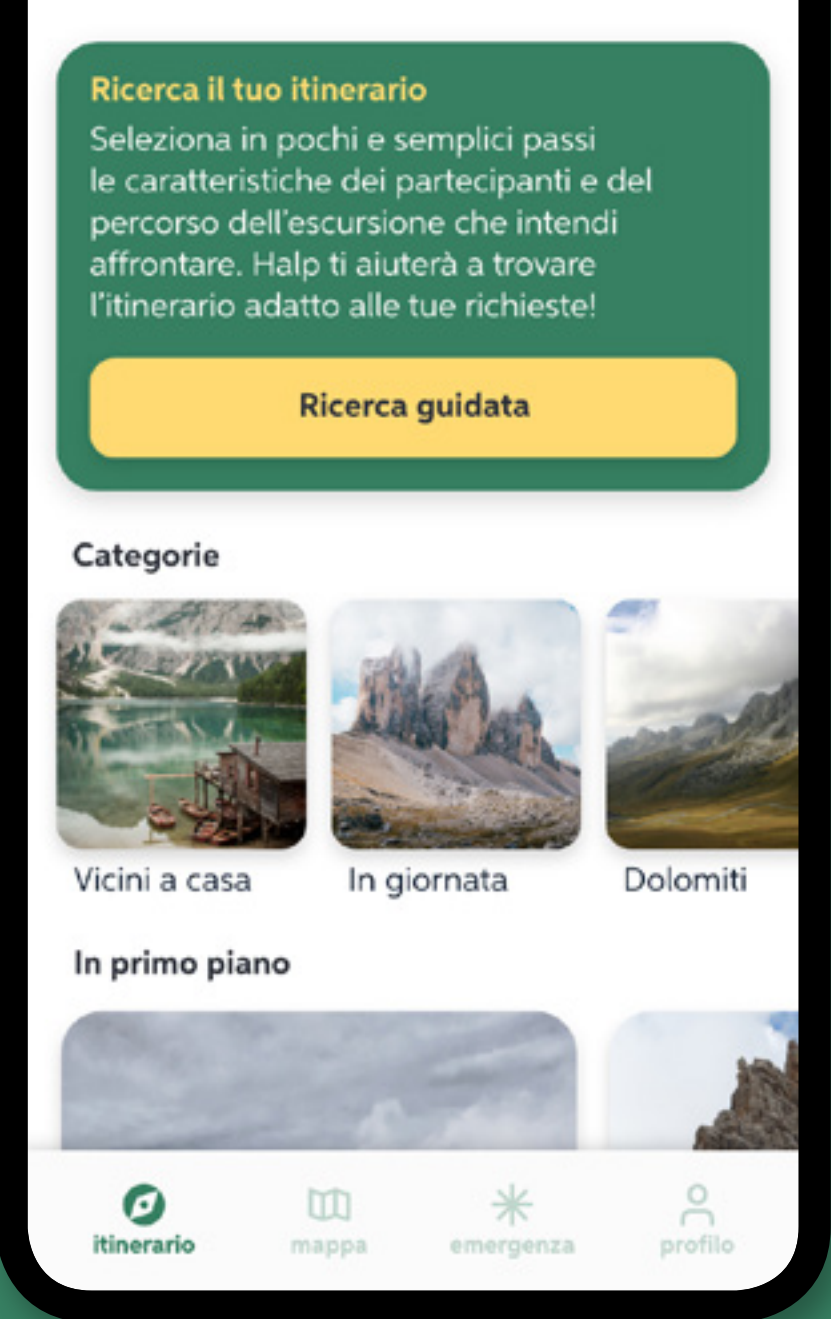
SINGOLO / 1 COMPONENTE
TRAVEL BLOGGER
CLASSE D'ETÀ: 20-30 ANNI

- LUOGHI FOTOGENICI
- COPERTURA TELEFONICA



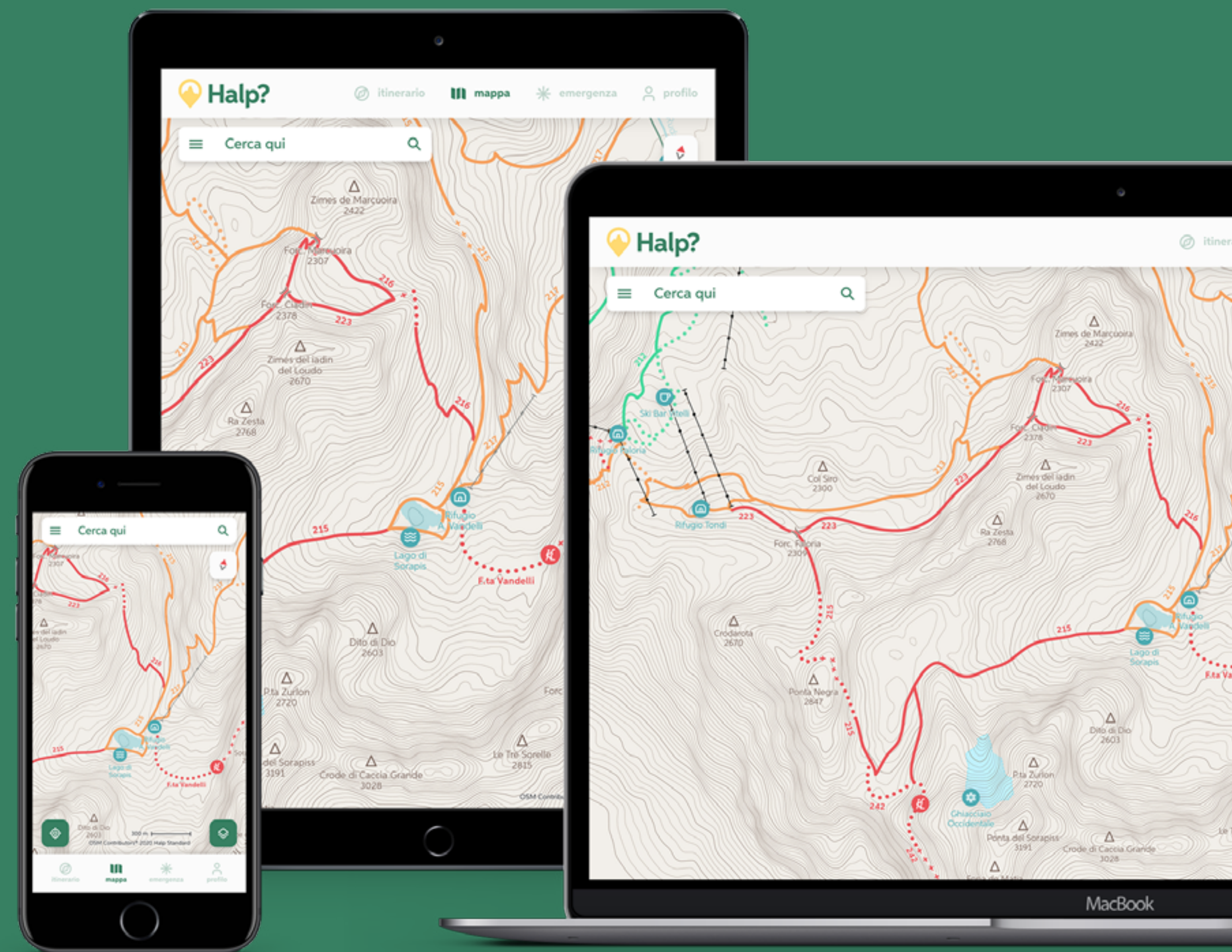




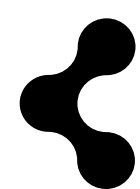




Halp?



Prototipo
youtu.be/rTe2gUSqh2c



PARLIAMONE IN PIAZZA

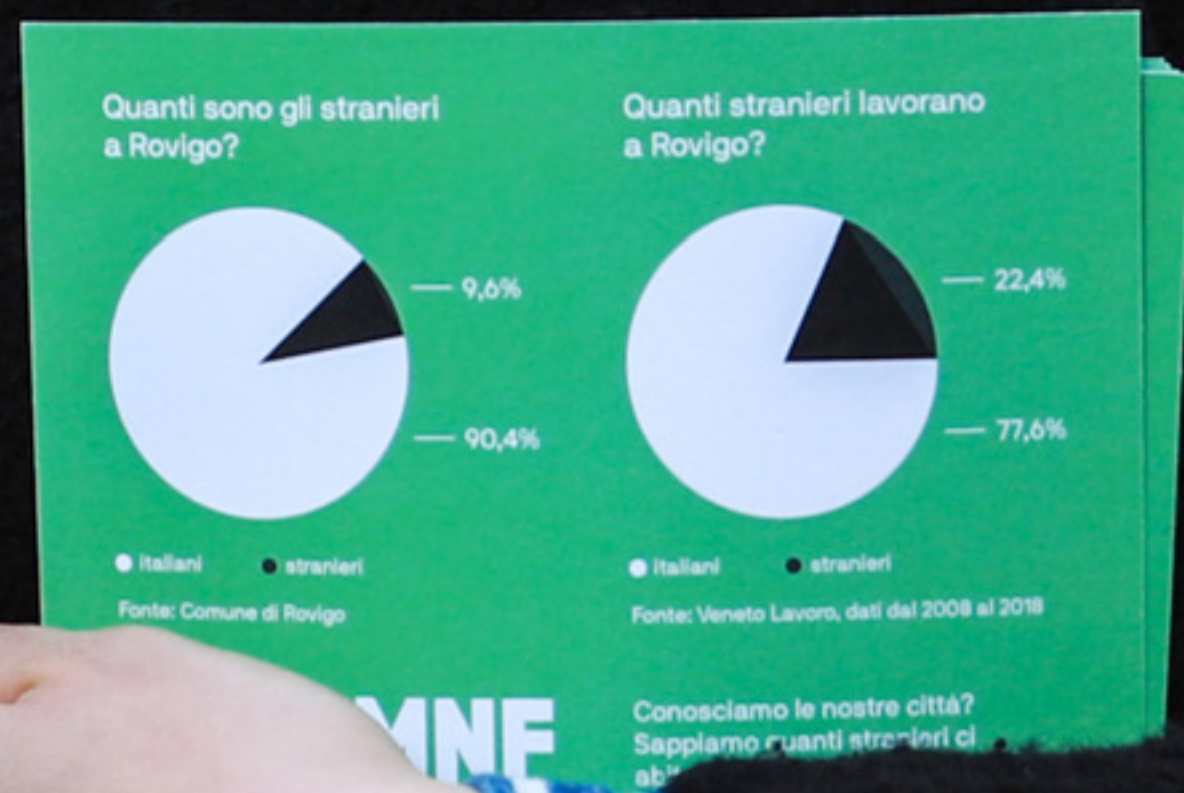
Cattedra Unesco
Università IUAV di Venezia

Con: Luciano Perondi, Simonetta Morini,
Marcello Balbo, Giulia Angeloni, Noemi Biasetton,
Lorenzo Berti, Lidia Bonato, Piergiorgio Callegher
e Linda Zennaro

Identità coordinata per la serie di eventi “Parliamone
in Piazza” svolti in alcune piazze del Veneto
per sensibilizzare i cittadini riguardo al tema
dell’immigrazione e alla corretta lettura dei dati
a riguardo.

2019





PARLAMI NE IN PIAZZA

alle 19:00 10/5	Un ponte di parole, Calle Corte Legrenzi Mestre	Canti e racconti Ne parla Daniele Ferrazza
alle 18:00 15/5	Maggio Rodigino Rovigo	Foto di Andrea Artosi Artax Ne parla Valeria Patena
alle 18:00 25/5	Piazza Pierobon Cittadella	Gioco di Laura Tinti Con David Angeli e Marco Tonino
alle 18:00 8/6	Piazza Cittadella Verona	Bibbia & immigrazione Ne parla Alessandro Burbank
alle 18:00 15/6	Piazza Libertà Bassano del Grappa	Foto di Andrea Pertoldo Ne parla Oreste Montinaro
alle 18:00 22/6	Largo Castaldi Feltre	Parla Stefano Allievi Lo disegnano Ilenia Pascucci, Edoardo Massa, Marta Fioravanti
alle 18:00 29/6	SottoSopra, Piazza Giorgione Castelfranco Veneto	"Li vedi fermi, li vedi passare" Ne parlano Marcello Balbo e Simona Morini

Conosciamo le nostre città? Sappiamo quanti stranieri ci abitano? Che lavoro fanno? Da dove vengono? Torniamo a informarci e a parlarne.

Parlami ne in piazza, è un'iniziativa della Cattedra Unesco SSIM dell'Università IUAV di Venezia per promuovere il dialogo con la cittadinanza sul tema della diversità nelle città del Veneto.

Ideato e realizzato da:
Marcello Balbo
Luciano Perondi
Simona Morini
Noemi Biasetton
Linda Zennaro

In collaborazione con:
PubblicaMente™
Piergiorgio Callegher
Lidia Bonato
Leonardo Gava
Lorenzo Berti
Giulia Angeloni

Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la Scienza e la Cultura
Cattedra UNESCO sull'Inclusione Sociale e Spazio dei Migranti Internazionali
Politiche e Pratiche Urbane
Università Iuav di Venezia

uni twin
SSIM





www.enjoyrespectvenezia.it



PRMNE
IALIAOIL
INPIAZZA
BASSANO
DELGRAPPA
ELGRAPPA

15/6 Bassano del Grappa Create Montinaro

PRMNE
IALIAOIL
INPIAZZA
CITTADILLA

25/5 Cittadilla David Angeli, Frullatorio

PRMNE
IALIAOIL
INPIAZZA

10/5 Mestre
15/5 Rovigo
25/5 Cittadilla
8/6 Verona
15/6 Bassano del Grappa
22/6 Feltre
29/6 Castelfranco Veneto

PRMNE
IALIAOIL
INPIAZZA
FELTRE

22/6 Feltre Stefano Allievi

PRMNE
IALIAOIL
INPIAZZA

29/6 Castelfranco Veneto

PRMNE
IALIAOIL
INPIAZZA

10/5 Mestre
15/5 Rovigo
25/5 Cittadilla
8/6 Verona
15/6 Bassano del Grappa
22/6 Feltre
29/6 Castelfranco Veneto

PRMNE
IALIAOIL
INPIAZZA
ROVIGO

15/5 Rovigo

PRMNE
IALIAOIL
INPIAZZA
VERONA

8/6 Verona Antonio Damasco

PRMNE
IALIAOIL
INPIAZZA
CASTELFRANCO
VENETO

29/6 Castelfranco Veneto Matteo Guidi

PRMNE
IALIAOIL
INPIAZZA
MESTRE

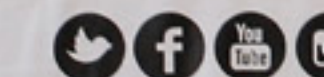
10/5 Mestre Daniele Ferrazza

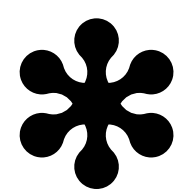
PRMNE
IALIAOIL
INPIAZZA
MESTRE

10/5 Mestre Daniele Ferrazza



www.enjoyrespectvenezia.it





PETZL WEB STORYTELLING

Laboratorio di Comunicazione Visiva II
Università IUAV di Venezia

Professore: Daniele Balcon
Assistente: Otto Climan

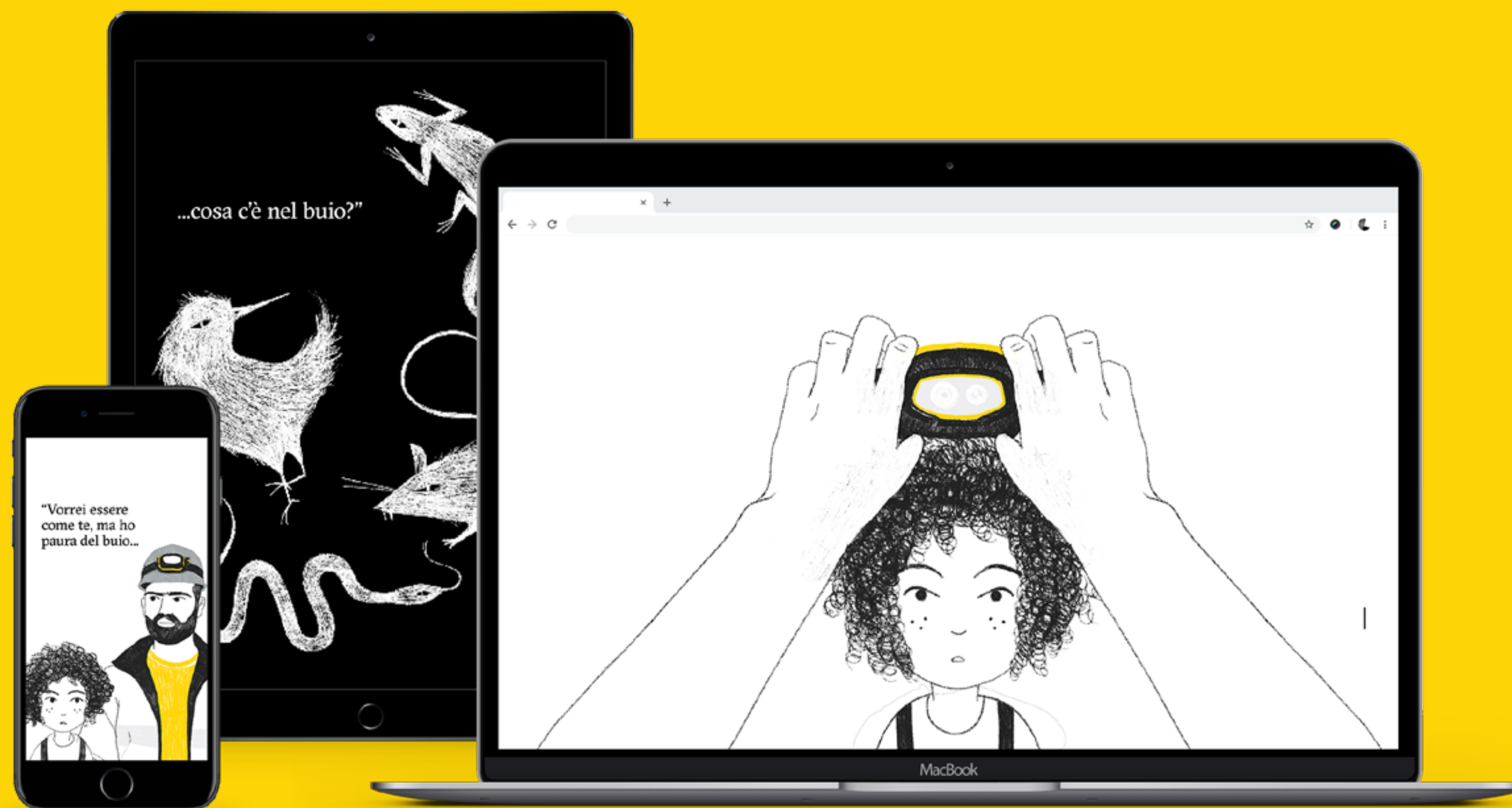
Con: Chiara Bergantin, Angela Brombo
e Aristeia Klanac

Sviluppo di una pagina web con
storytelling per lampada da speleologia
Petzl. La storia è stata ideata da noi
per far risaltare le caratteristiche del
prodotto e tradotta in sito responsive
dedicato.

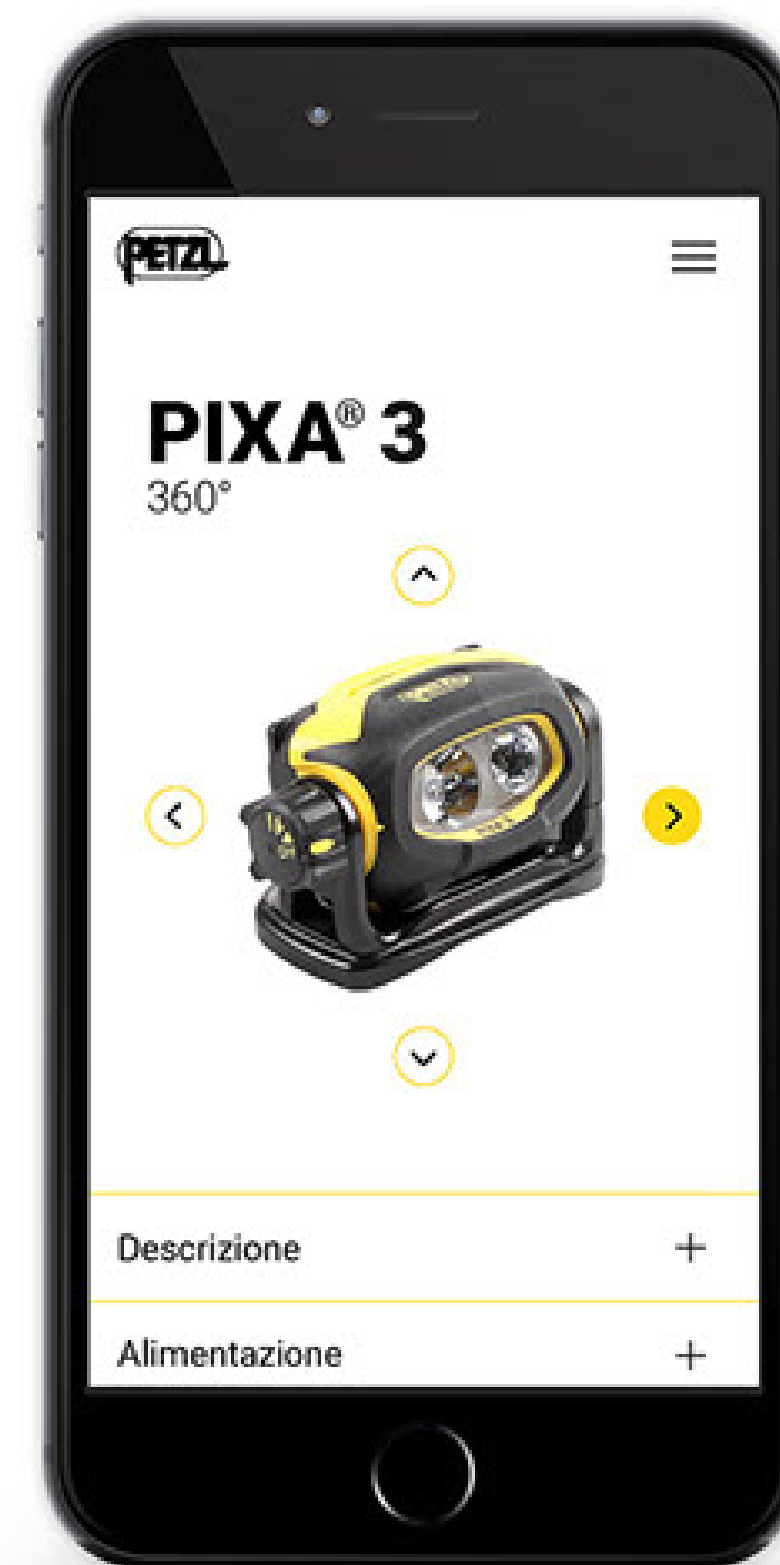
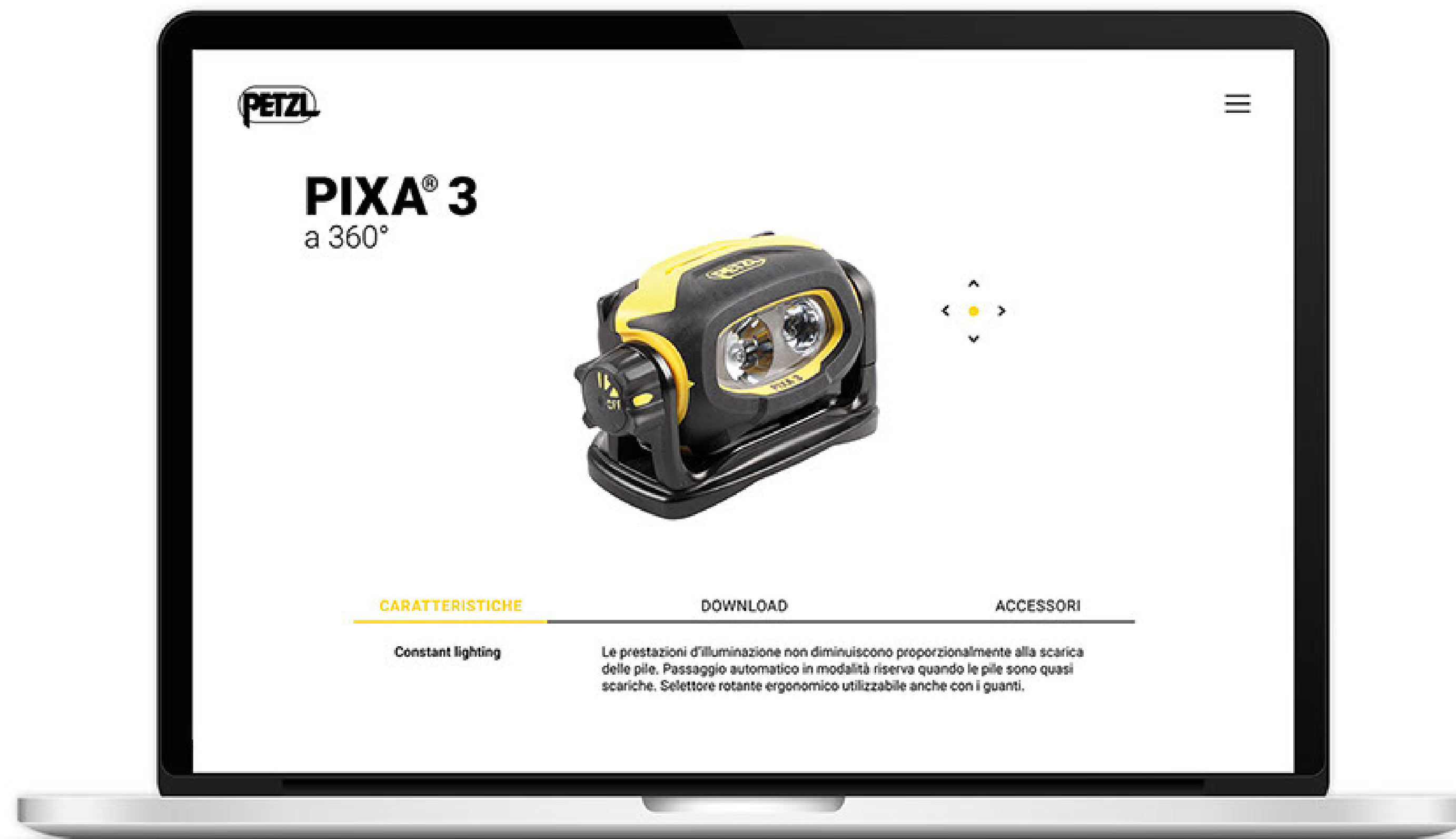
2019











1920



1440



1024



375



Fra i libri dei genitori conosce il suo eroe, Francesco Sauro.



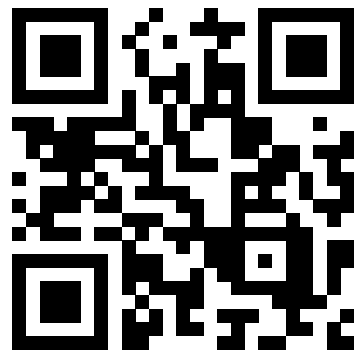
Magari poterlo incontrare!

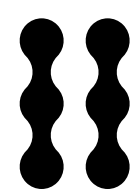


Vorrei essere come te, ma ho paura del buio...



Prototipo versione desktop
youtu.be/EgmN8dVkjYY





AEDES SOLGAR

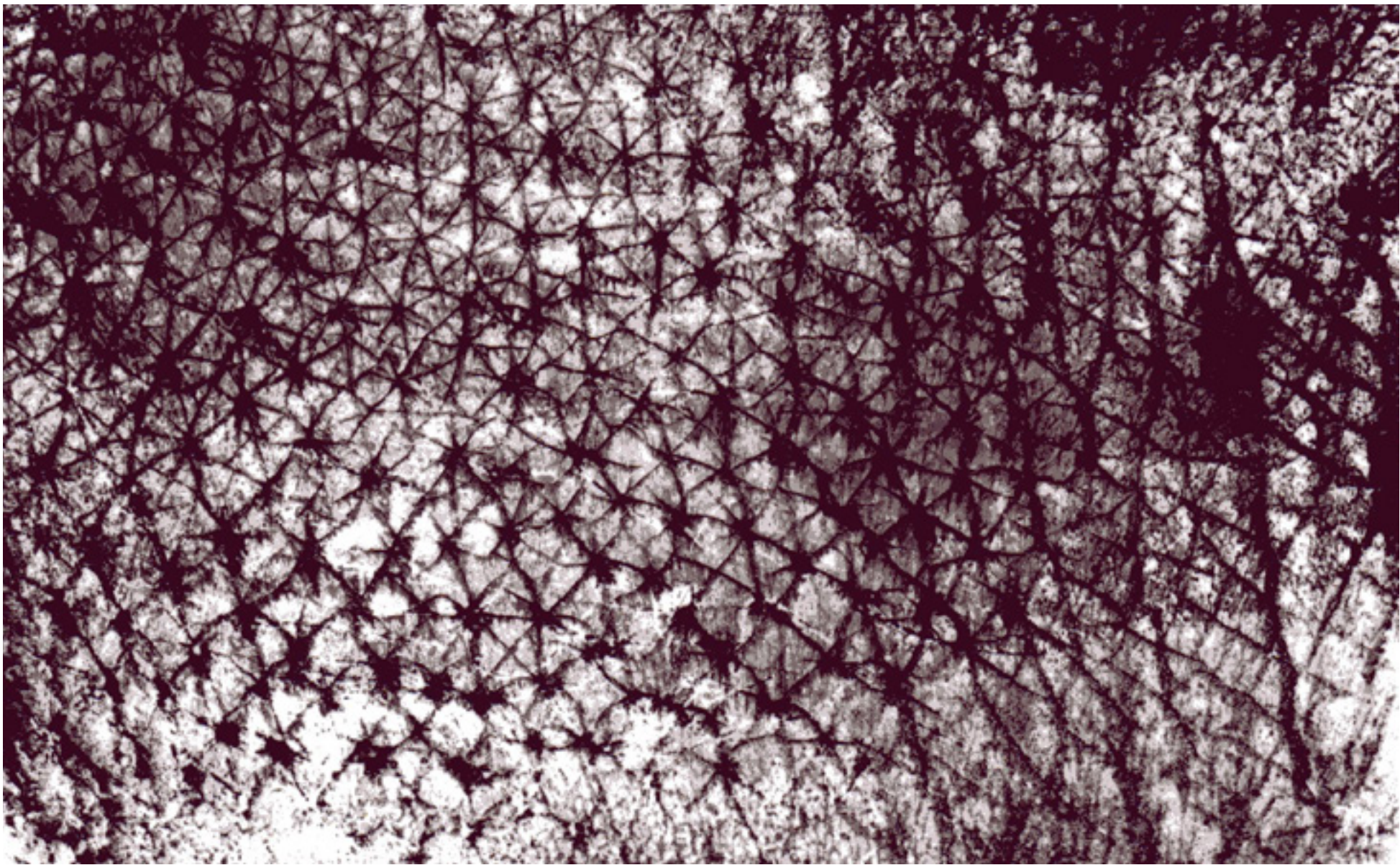
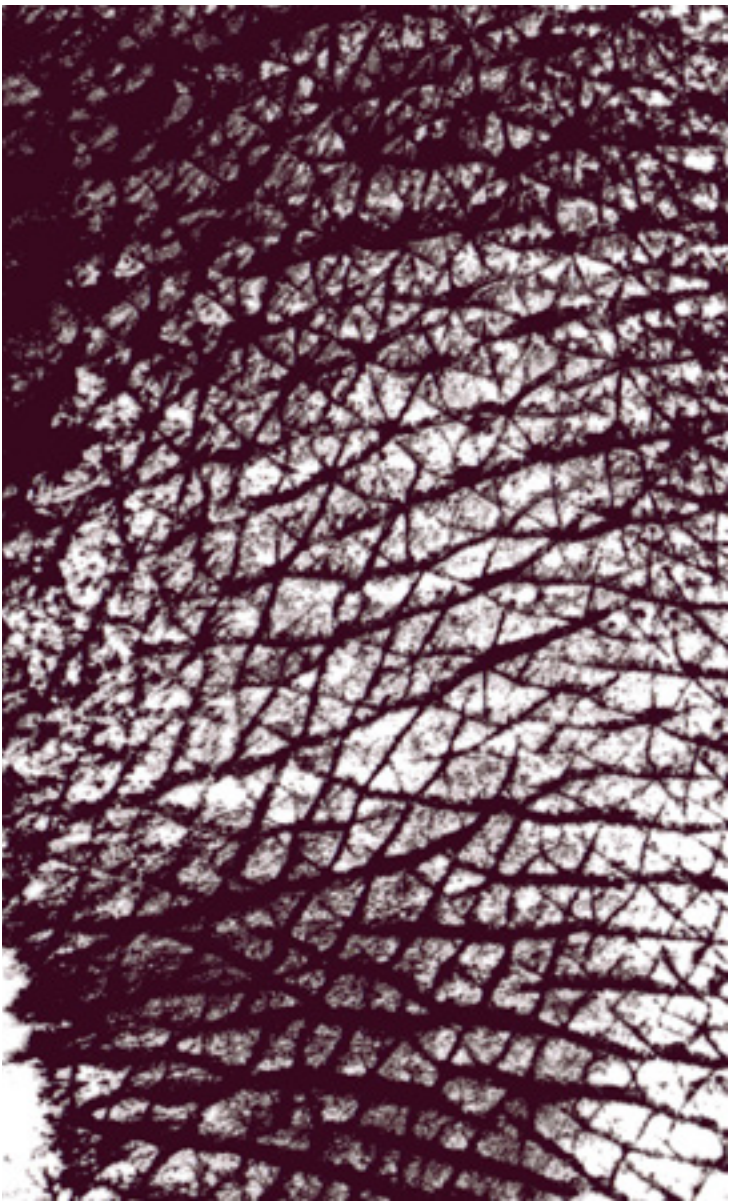
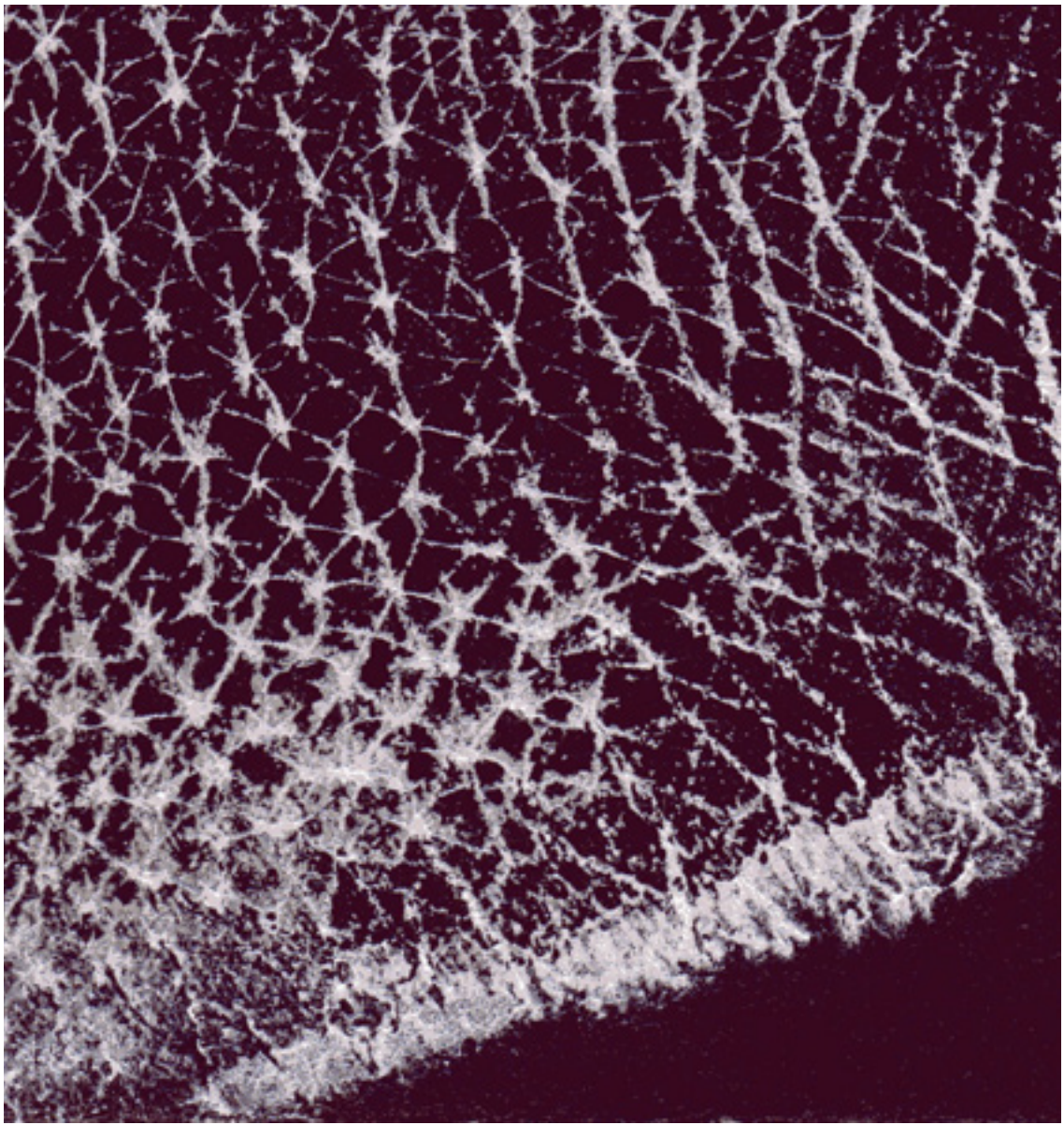
Laboratorio di Comunicazione Visiva
Università IUAV di Venezia

Professore: Paolo Palma
Assistente: Lorenzo Toso

Progettazione di un logotipo, del packaging e della
campagna pubblicitaria abbinata per un integratore
per la pelle in pastiglie a marchio Solgar.

2019







Aedes

logotipo



packaging

Aedes





LEGAMI DI BELLEZZA

Aedes è la nuova linea di integratori alimentari Solgar alleati di bellezza. Contribuiscono alla naturale formazione del collagene® per te che desideri riscoprire il tuo splendore e una pelle luminosa, tonica e di giovane aspetto. Arricchisci il tuo menù di bellezza su solgar.it

800.129.444

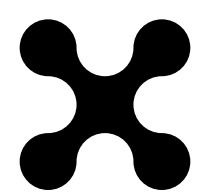
* Integratore alimentare a base di Vitamina C e BioCell Collagen II®. La Vitamina C contribuisce alla naturale formazione del collagene per la normale funzione della pelle e alla protezione della colla della matrice extracellulare. BioCell Collagen II® fornisce collagene idro-

lizzato, normalizza l'elasticità e riduce la perdita di elasticità del tessuto connettivo. BioCell Collagen II® è il solo integratore con questo tipo di collagene. BioCell Collagen II® è un integratore alimentare a base di collagene idro-



www.solgar.it

adv



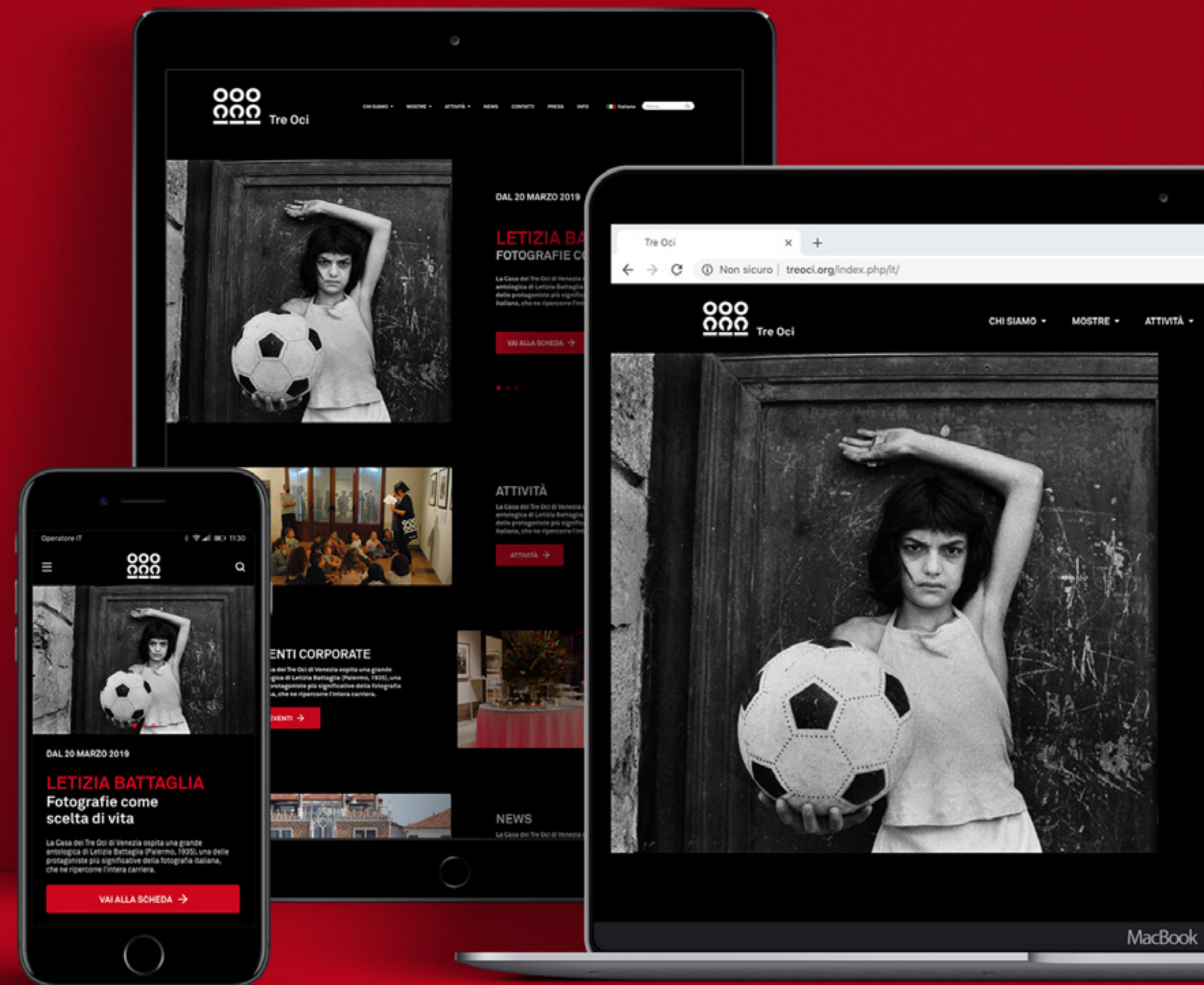
MUSEO TRE OCI

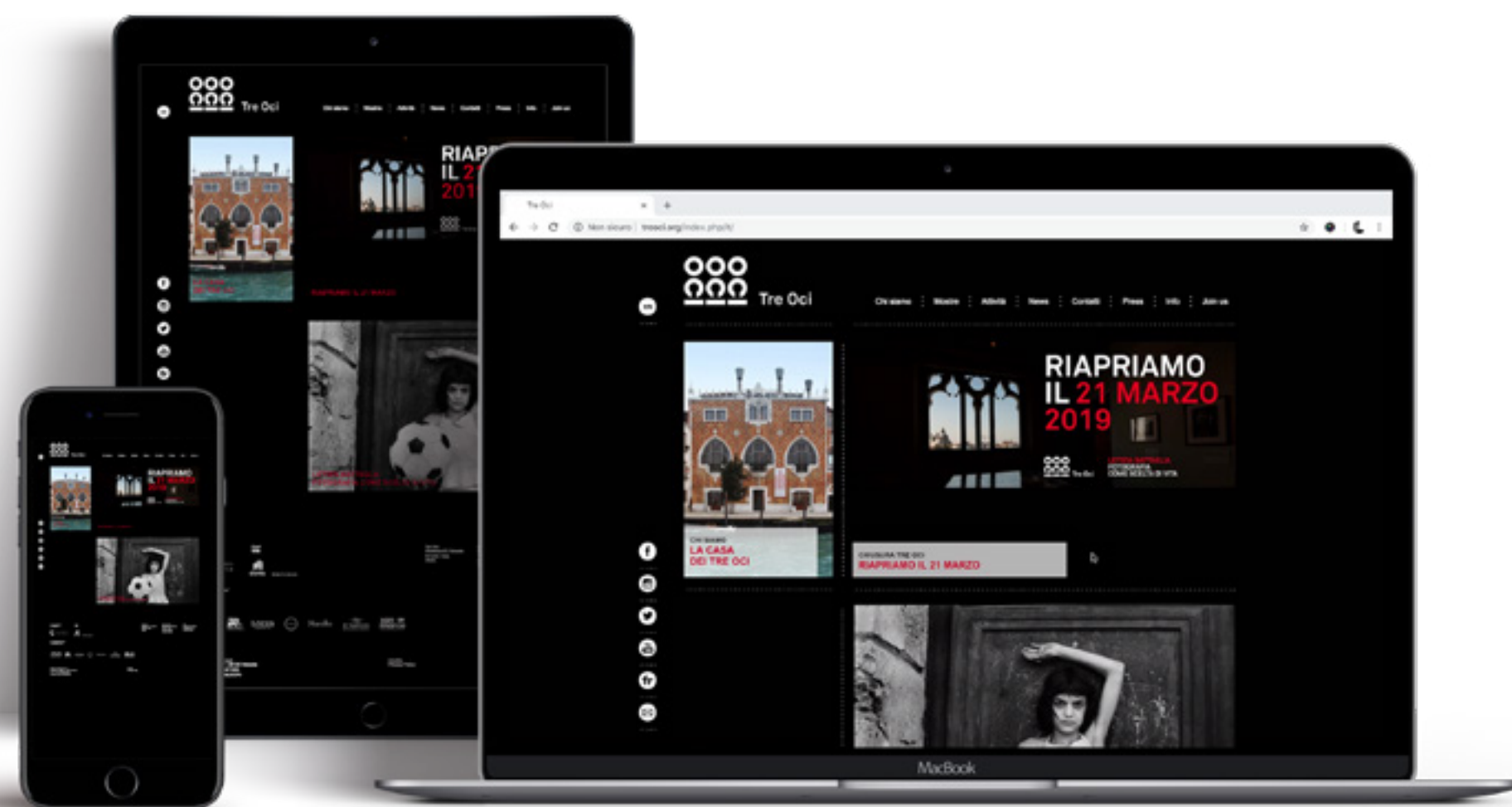
Corso di Web design
Università IUAV di Venezia

Professore: Stefano Mazzanti

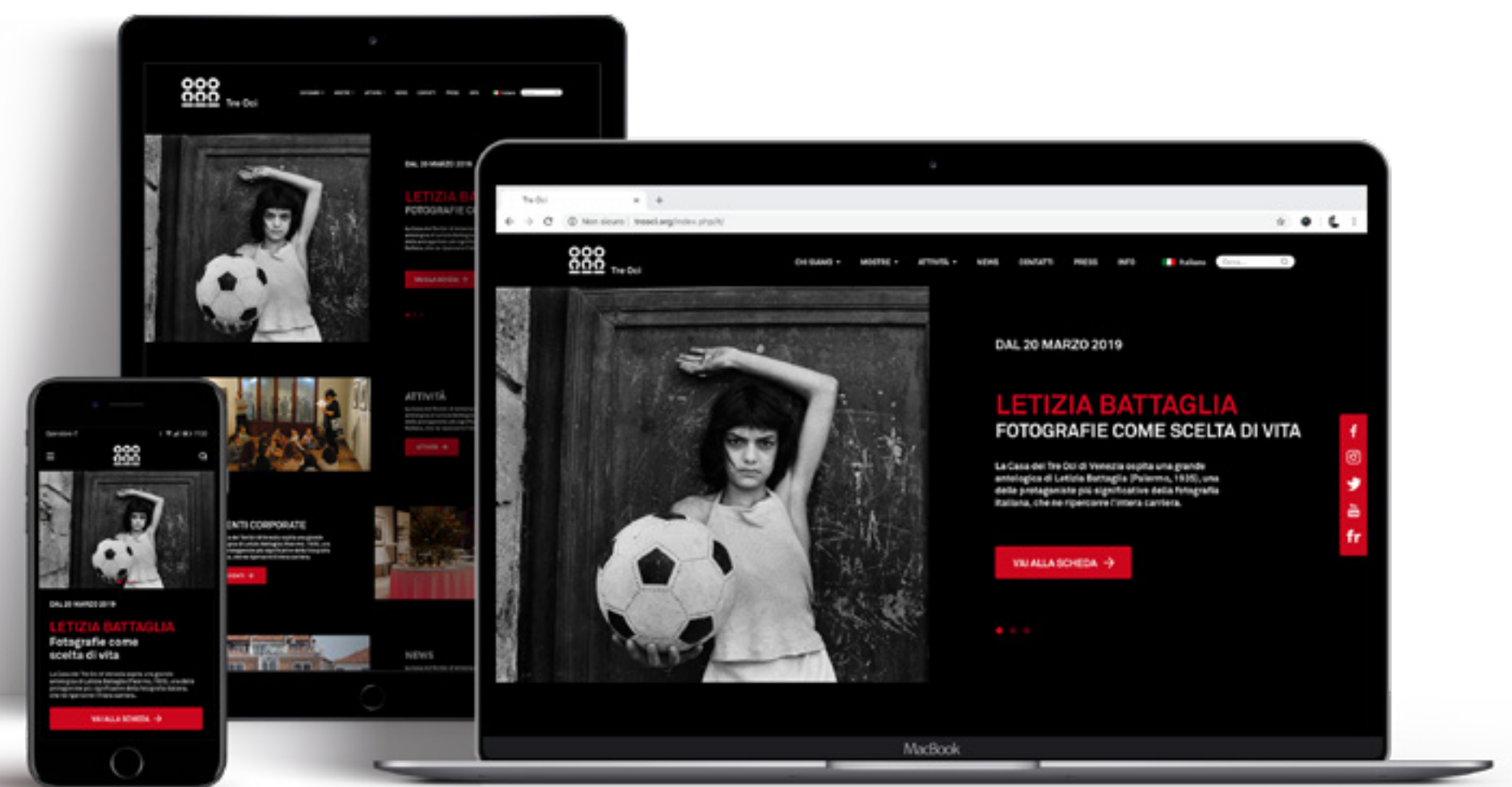
Analisi e restyling del sito del museo fotografico Tre Oci di Venezia. Analisi dell'architettura delle informazioni e dei contenuti. Realizzazione di una nuova proposta grafica.

2019



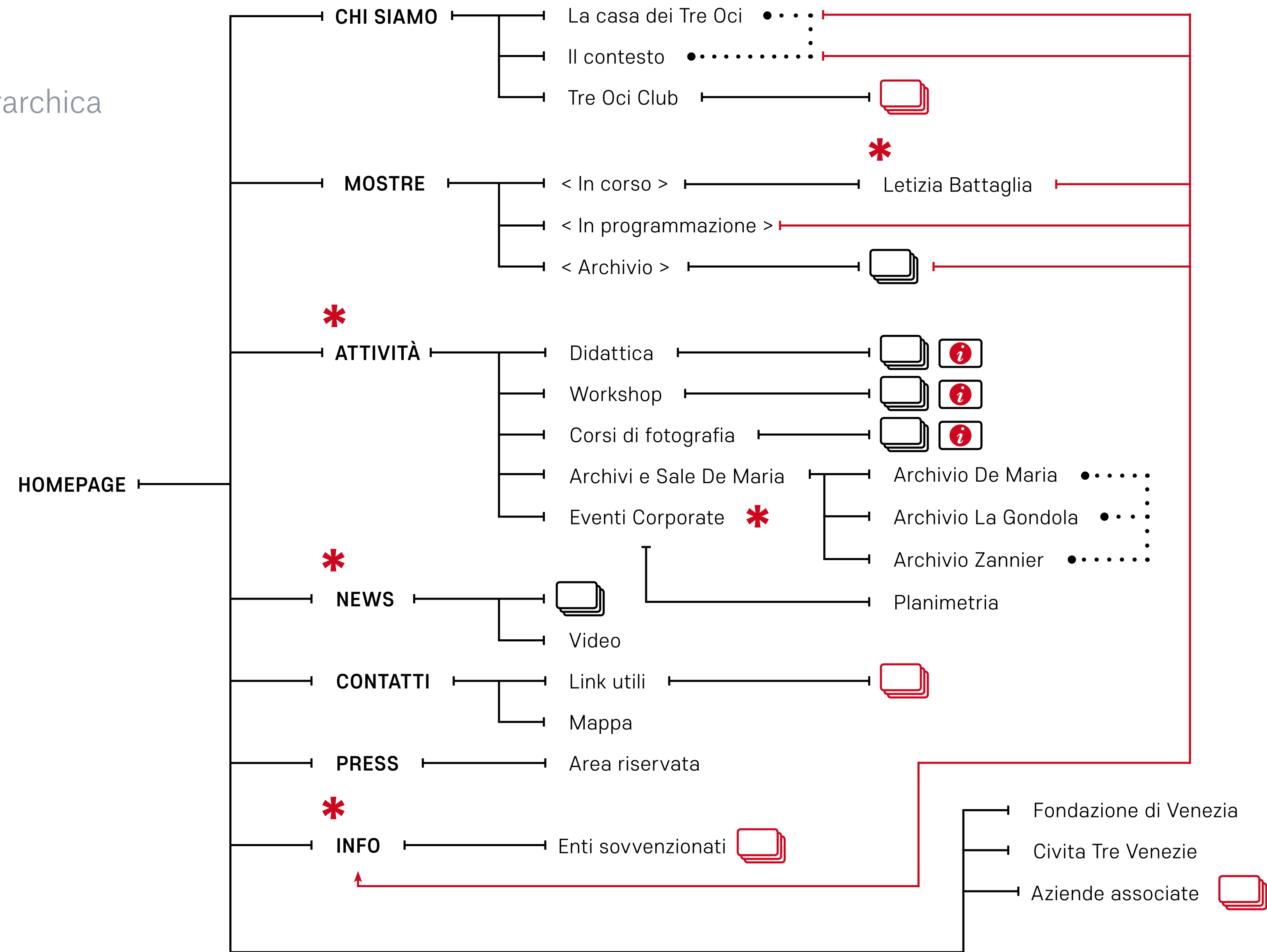


Attuale

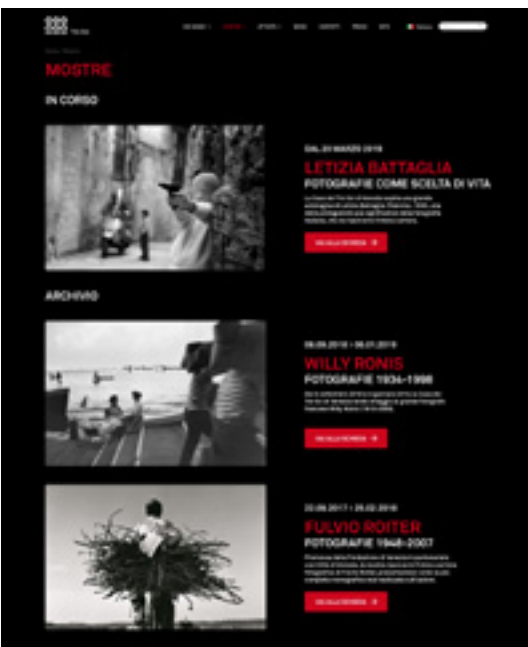
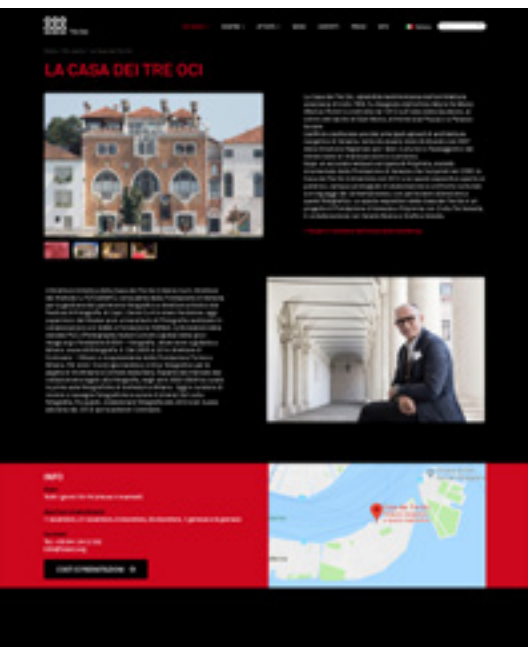
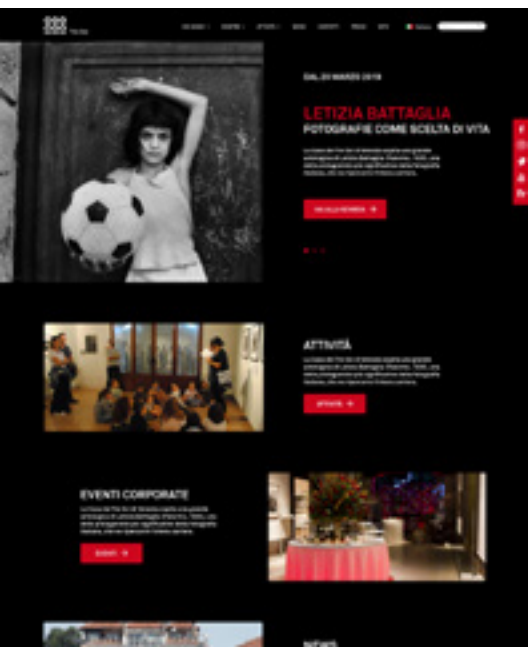


Nuovo

Nuova struttura gerarchica



Style tile



TIPOGRAFIA

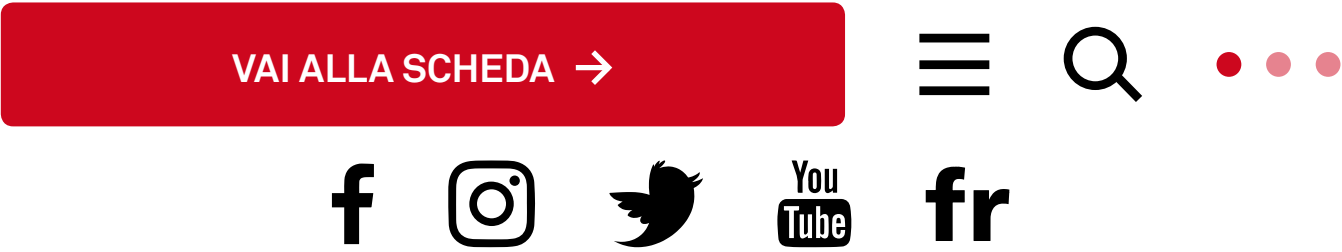
Aa

Akkurat Regular
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789\$€£%&”/()=?^*,;,:- _!\\

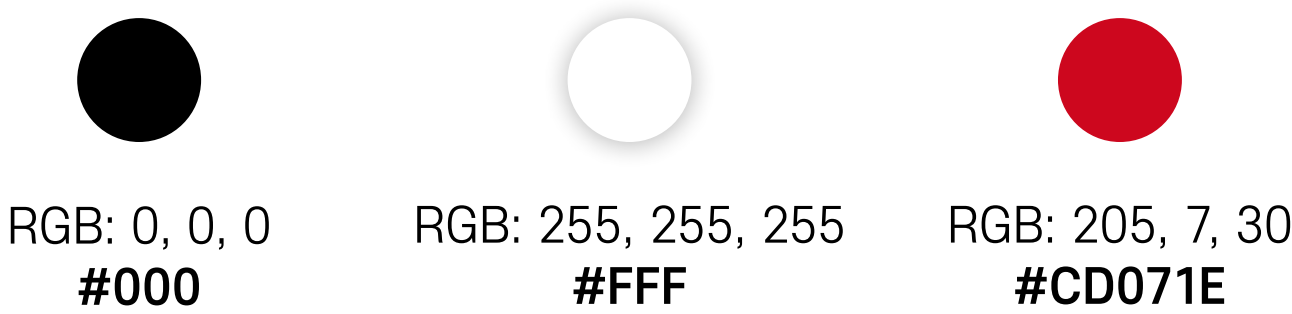
Aa

Akkurat Bold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789\$€£%&”/()=?^*,;,:- _!\\

PULSANTI



COLORI



AGGETTIVI

CONTRASTATO D'IMPATTO
FOTOGRAFICO ORDINATO VISIVO





LETIZIA BATTAGLIA
FOTOGRAFIE COME SCELTA DI VITA

VAI ALLA SCHEDA →



ATTIVITÀ →

EVENTI →



NEWS →



COSTI E PRENOTAZIONI →



LA CASA DEI TRE OCI



Il Direttore Artistico della Casa dei Dei è Denis Curci, Direttore del mercurio IL FOTOGRAFAR, corrente della Fondazione di Venezia per la gestione del patrimonio fotografico e direttore artistico del Festival di Fotografia di Capri. Denis Curci è stato fondatore, oggi supervisor, del Master post universitario di Fotografia "realizzare in collaborazione con NABA e Fondazione FORMA. Cofondatore della società PCCC (Photography Italian Culture Capital) www.pccc-image.org e fondatore di Still - a Culture Show room a galleria a Milano, www.stillfotoart.it. Dal 2005 al 2014 direttore di Contrasto - Milano e vicepresidente della Fondazione Forma a Milano. Per oltre 13 anni giornalista e critico fotografico per la più importante rivista di cultura italiana, L'Espresso. Il suo lavoro di collezionismo legato alla fotografia, negli anni 2002-2003 ha curato le prime aste fotografiche di Scattabianchi a Milano. Oggi è curatore di mostre e rassegne fotografiche e autore di diversi libri sulla fotografia, fra questi, *Collezione Contrasto* del 2010 (la nuova edizione del 2013) per le edizioni Contrasto.



Orari
Tutti i giorni 10-19 (chiuso il martedì)

Contatti
Tel. +39 041 2412 332
info@trecci.org

COSTI E PRENOTAZIONI →



iscriviti alla nostra newsletter per rimanere
informato su tutti gli eventi Tre Oci!

Inserisci la tua email...

[SCRIVITI] →

Un progetto di Fondazione di Venezia

In collaborazione con **Marsilio** **Manifrotto**

CONTACT: @Studio41, Venezia
formata / stop Zibele
tel +390412412332
info@studio41.org

SERVICES

- Area: climate
- Privacy policy
- Credits

INFORMAZIONE 2019 © Citta' Tre Venezie s.r.l.
Distribuzione 58841 - 20129 Venezia
C.F. e P.Iva 0366641005
Codice unico: M5L3CR1

f © t fr

© The OGI 2019

1100

MOSTRE

IN CORSO



VAI ALLA SCHEDA →



VAI ALLA SCHEDA →



VAI ALLA SCHEDA →



[VA ALLA SCHEDA ➔](#)



Casa del Tre Oci di Venezia ospita dal 12 aprile al 10 settembre 2017 l'universo surreale, barocco e pop di David LaChapelle, uno dei più importanti e dissacranti fotografi contemporanei.

GRAZIE!

GAVALE000

@GMAIL.COM